

FINE ART INSIDE



Norbert Klinder

16 DE ABRIL - TERÇA-FEIRA - A FOTOGRAFIA COMO FINE ART

14h10 - Papéis, cenário atual e história da fotografia fine art, com Norbert Klinker, diretor de Marketing e Vendas da Hahnemühle FineArt

NORBERT KLINDER

Trabalha há mais de 40 anos na indústria papelreira. Começou na Hahnemühle como gerente de vendas, vindo a trabalhar nos departamentos de Serviço Técnico, Papéis Finos e como diretor de diversas subsidiárias do Grupo Schleicher & Schuell, empresa-mãe da Hahnemühle FineArt até 2002. Tem larga experiência no segmento de papéis artísticos e foi um dos precursores das técnicas de utilização de papel artístico para impressão fine art.



Geraldo Garcia

16h30 - A fotografia fine art no Brasil: o que determina uma fotografia ser aceita como fine art, estágio no Brasil, certificações, tiragem, mitos e equívocos – Geraldo Garcia (Imagem Impressa), Pablo di Giulio (FASS), Sergio Burgi (IMS), com mediação de Regina Sinibaldi (Revista **FHOX**)

GERALDO GARCIA

É fotógrafo publicitário e editorial, especialista em gerenciamento de cor para fotografia e em processos digitais de impressão de arte, e também diretor do estúdio de impressão "Imagem Impressa", referência nacional e internacional em impressão fine art. Professor de fotografia e de tratamento de imagem, ministrou cursos, workshops e palestras em diversas instituições como Universidade Federal do Rio de Janeiro, SENAC-RJ, PUC-RJ, Universidade Estácio de Sá, FTEC - Caxias do Sul, Associação Brasileira de Arte Fotográfica e Escola Guignard - Belo Horizonte, e em festivais e congressos como Paraty em Foco, Tiradentes Foto em Pauta e Ndesign.



Pablo Di Giulio

PABLO DI GIULIO

Nasceu em 29 de setembro de 1957 em Buenos Aires, Argentina. Tem tripla cidadania argentina-italiana-brasileira. Mora em São Paulo desde 1964 com um período em Buenos Aires de 1972 a 1977.

Estudou cinema em Paris em 1980/81. Em 1983 abriu seu próprio estúdio em São Paulo e dedicou-se durante 25 anos à fotografia comercial, primeiro no mercado de artes plásticas reproduzindo obras de arte e retratando artistas para catálogos de galerias e museus e, logo, no mercado publicitário e editorial.



Sergio Burgi

SERGIO BURGHI

Nascido em São Paulo em 1958. Formado em Ciências Sociais pela USP em 1981, ano em que ingressou no curso de Mestrado em Conservação Fotográfica da School of Photographic Arts and Sciences, do Rochester Institute of Technology (EUA), onde obteve em 1984 os diplomas de Master of Fine Arts in Photography e Associate in Photographic Science pelo Rochester Institute of Technology. Foi coordenador do Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da Funarte entre 1984 e 1991.



Regina Sinibaldi

REGINA SINIBALDI

Regina Sinibaldi é subeditora da Revista **FHOX**, publicação com 24 anos de existência e referência nacional no mercado fotográfico brasileiro. Há vários anos a revista mantém a seção "Fine Art", em que destaca trabalhos de fotógrafos contemporâneos e dos que pertencem à história da fotografia brasileira e universal.

17 DE ABRIL - QUARTA-FEIRA - COMO VENDER FOTOGRAFIA FINE ART

14h10 - Modelos de negócios: vários formatos existentes e como vão eles

Mediação de Lucas Lenci (Fotospot); com Armando Prado (Fauna Galeria); Dorival Moreira, Christian Maldonado (Schoeler Editions) e Isabel Amado (Galeria da Gávea)



Lucas Lenci

LUCAS LENCI

Nasceu em 1980 em São Paulo, onde vive e trabalha. Cursou Desenho Industrial na Faculdade de Belas Artes-SP, e Fotografia na Escola Panamericana de Artes - SP. Trabalhou quatro anos como produtor para nomes da fotografia no Brasil e no exterior. Em 2005 passou uma temporada em Nova York, período que teve grande influência em seu trabalho pessoal. Fundou em 2011 a Fotospot com André Andrade e Cássio Vasconcellos, e desde então participa de exposições coletivas e individuais e tem obras em coleções públicas e particulares. É neto de Peter Scheier (1908-1979), importante fotógrafo no Brasil nas décadas de 40 a 70 cujo acervo se encontra no Instituto Moreira Salles.



Armando Prado

ARMANDO PRADO

Armando Prado nasceu em 1952, em São Paulo. Comunicador por formação, trabalhou como fotojornalista em jornais como *O Estado de S.Paulo* e *Jornal da Tarde*. Foi grande colaborador da Editora Abril, *Folha de S.Paulo*, revistas *IstoÉ* e *Vogue*. Na década de 1980 montou o seu estúdio fotográfico no qual trabalhou para agências de publicidade e de moda. Seu trabalho tem sido publicado em revistas e livros desde 1988. Suas fotografias puderam ser vistas em diversas exposições em lugares como Havana (Cuba), São Paulo, Rio de Janeiro, Washington (EUA) e Koblenz (Alemanha), sendo as mais recentes 5X-70 (Galeria Vermelho), Polaroids (Galeria Fotoptica), Fotocolecionismo (Galeria Luiz Strina), São Paulo Fashion Week (Fundação Bienal de São Paulo), Notações e Instantâneas (Galeria Lunix), Jardim Secreto (Masp) *Brasilien Gesichter* (Ludwig Museum Koblenz) e *Viajantes Lugares Distantes* (Galeria Mezanino). Atualmente atua como fotógrafo, curador independente e professor, além de participar da organização da Mostra São Paulo de Fotografia em parceria com outros fotógrafos. Seus trabalhos integram coleções públicas e privadas como a Coleção Pirelli-Masp de Fotografia. É membro do Coletivo 5X-70.



Dorival Moreira

DORIVAL MOREIRA

Autodidata, Dorival Moreira se apaixonou pela fotografia no final da década de 1970 e desde então nunca mais parou de se aperfeiçoar. Participou de clubes de fotografia, vendeu cópias fotográficas - fine art - em uma feira de antiguidades de São Paulo, expôs seu trabalho em galerias, foi premiado e teve sua obra publicada em importantes revistas nacionais e internacionais. Pesquisador incansável, dedica-se a refinar ainda mais seus ensaios, com o olhar livre e exigente de quem conhece a técnica e a beleza de uma boa imagem. Com uma câmera digital em punho e um senso de enquadramento perfeito, vasculha detalhes urbanos em busca de resultados surpreendentes.



Christian Maldonado

CHRISTIAN MALDONADO

É fotógrafo. Além de projetos pessoais, é colaborador de publicações de arquitetura e moda como *Casa Vogue*, *AU*, *Projeto Harper's Bazaar*, *RG*, entre outras. Foi presidente convidado do Festival Internacional de Fotografia de Paraty – Paraty em Foco – edição 2008. Em 2012 foi indicado como finalista do aclamado Hasselblad Masters Award 2012 na categoria fine arts. Maldonado é publisher da Schoeler Editions em São Paulo e membro do Conselho Honorário da Music is Hope Foundation na Califórnia, EUA.



Isabel Amado

ISABEL AMADO

Nasceu no Rio de Janeiro e vive em São Paulo desde 1988. De 1988 a 1996 foi coordenadora da Galeria Fotoptica, em São Paulo. Nesse período realizou 74 exposições dos principais fotógrafos brasileiros, entre eles, Bob Wolfenson, Christian Cravo e Claudio Edinger. A partir de 1997, passou a coordenar o Departamento de Fotografia do Museu da Imagem e do Som (MIS) de São Paulo até 2000. Foi curadora independente de exposições coletivas e individuais, como a "Simbólico e o Diabólico", na PUC/SP (1996), "Na Fronteira dos Sentidos", durante o 2º Mês Internacional da Fotografia no Centro Cultural São Paulo (1996), "O Brasil dos Brasileiros", em Santiago do Chile (1997). Ainda fez parte das comissões da Funarte (1994/1995) e foi organizadora do 1º Leilão de Fotografia da Bolsa de Arte (2008) e dos leilões do Festival Paraty em Foco (2007/2008/2009). Dirige a empresa Anima Montagens desde 2000, especializada na organização e na manutenção de arquivos e acervos de fotografia e é sócia da Galeria da Gávea.



Felipe Hegg

16h30 - Galerias: como entrar e como é o relacionamento; a figura do colecionador
Felipe Hegg (Lume Photos), Fernando Costa Netto (DOC Galeria), José Antônio Marton (Marton e Marton)
e Tamara Perlman (Feira Parte), com mediação de Mozart Mesquita

FELIPE HEGG

Felipe Hegg, 29 anos, é inglês e brasileiro. A ligação com o mundo das artes vem através de sua avó que era artista plástica e seu avô, que era colecionador. Formado em relações internacionais e estudante de história da arte, é um dos sócios da Galeria Lume, que tem como 90% de seu trabalho a representação de fotógrafos brasileiros e estrangeiros. Além da galeria, é sócio de uma editora onde publica livros de arte e também de uma oscip de restauração de patrimônio histórico.



Fernando Costa Netto

FERNANDO COSTA NETTO

Fernando Costa Netto é jornalista e fotógrafo. Foi um dos fundadores da revista *Trip* onde trabalhou com diretor de redação e repórter especial entre 1986 e 1992. Criou outras publicações impressas com as revistas *Venice*, *BOOM* e atuou em diversas revistas brasileiras como editor e repórter. Foi editor-chefe do extinto jornal *Notícias Populares*, do Grupo Folha, e é o idealizador da Mostra São Paulo de Fotografia. Em junho de 2012 abriu a DOC, Galeria e Escritório de Fotografia em parceria com a fotógrafa Mônica Maia.



José Antônio Marton

JOSÉ ANTÔNIO MARTON

Considerado um artista multimídia, a arte para José Marton transpõe as barreiras profissionais e faz parte de sua vida, ou melhor, é sua vida. Nascido nos anos 60, numa década marco para as artes, da infância inventiva, onde explorava e criava seus próprios brinquedos e brincadeiras, um universo particular de criações, paixão, empenho e voracidade em aprender transformou o aprendiz em mestre, concluindo a faculdade com expertise de poucos e levando, além da bagagem cultural, uma viagem a Paris, pelo Salão Universitário Nacional de Artes Plásticas.



Tamara Perlman

TAMARA PERLMAN

É sócia e diretora da PARTE Feira de Arte Contemporânea, evento anual em São Paulo que traz o que há de mais atual no mundo das artes para todos. PARTE é a primeira feira no Brasil a expor exclusivamente arte contemporânea e ter como foco novos colecionadores e artistas em ascensão.



Mozart Mesquita

MOZART MESQUITA

É um dos sócios do Grupo FHOX (Feira Fotografar, Revista **FHOX**, Agência EFHEX, Empresas Amigas da Foto e FHOX On The Road), onde atua há mais de 23 anos no estímulo ao empreendedorismo na fotografia brasileira. É sócio também da Brazimage, agência de criatividade, que desenvolve projetos culturais e socioambientais no âmbito da economia criativa e solidária.



Roberto Srivastava

18 DE ABRIL - QUINTA-FEIRA - PRODUZINDO FINE ART

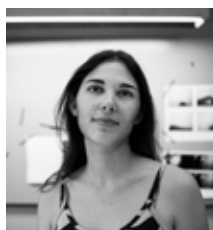
14h10 - O processo: cuidados, como escolher o printer, o que os fotógrafos precisam saber na hora de imprimir, com mediação de Roberto Srivastava (Olinda) e Marina Neder (Estudio 321), Luiz Aureliano (Oficina de Impressão), Carlinhos Nascimento (Solução e Imagem) e Fausto Chermont (fotógrafo)

ROBERTO SRIVASTAVA

Pioneiro na indústria de impressão de jato de tinta para o mercado de fotografia profissional e fine art em 1998, Roberto Srivastava foi responsável por iniciar e desenvolver a linha Prographics de impressoras, papéis e tintas da Epson por toda a América Latina. Em 2006, foi convidado para representar no Brasil a linha de papéis americana PREMIER Art e hoje é co-fundador da mais nova e inovadora linha de papéis OLINDA Fine Art, a qual recentemente foi votada como o melhor papel fotográfico de 2012 pela revista americana PDN - Photo District News.

MARINA NEDER

Formada em Artes Plásticas pela Unicamp, vem se dedicando a processos fotográficos digitais desde 2006. Atualmente trabalha com tratamento interpretativo de imagens, gerenciamento de cor e impressão digital no Estúdio 321, empresa voltada para o mercado de arte, onde é sócia-fundadora.



Marina Neder

LUIZ AURELIANO

Fotógrafo com mestrado em Artes pela School of Arts da Northern Illinois University e pesquisa em arte e tecnologia. Trabalhou em fotojornalismo e fotografia em estúdio. Dirigiu o estúdio de design visual Banana Digital: tratamento de imagens, criação digital e produção gráfica. Professor de fotografia digital, tratamento de imagem, gerenciamento da cor na graduação SENAC. Dirige a Oficina de Impressão, empresa especializada na reprodução e impressão de fotografias, obras de arte e acervos. A Oficina procura manter-se atualizada tecnologicamente e tem como objetivo o atendimento direto e personalizado a todos clientes.



Luiz Aureliano

CARLINHOS NASCIMENTO

Empresário, professor, MBA em marketing pela ESPM, especialista do mercado fotográfico, com grande experiência no segmento de laboratórios analógicos e digitais. Trabalhou mais de 20 anos na Kodak Brasileira, tendo participado de vários treinamentos e cursos de especialização no Brasil e no exterior. Sua empresa, fundada em 1991 como Minilab Supply, acompanhou as mudanças do mercado e migrou para a área digital como Solução & Imagem. Representa a HP dentro do programa Big Impression e distribui papéis fine art da tradicional fábrica alemã Hahnemühle. Participou de treinamentos na Alemanha e no Brasil, tornando-se o primeiro certificador do programa Certified Studios depois do seu criador, Stefan Neumann.



Carlinhos Nascimento

FAUSTO CHERMONT

Fotografa desde os 13 anos, e se considera profissional a partir de sua primeira exposição individual, "Jequitinhonha/Brasil", realizada em 1981. Em 87 abriu a "Nonsense Studio de São Paulo", laboratório e estúdio fotográficos. De 1987 a 91, coordenou a documentação de foto e vídeo do projeto "Invernagem Polar", de Amir Klink, na Península Antártica. Fundador e vice-presidente da Cooperativa dos Artistas Visuais do Brasil, foi membro do Conselho Municipal e Estadual de Cultura nas Comissões de Artes Visuais. Realiza projetos comerciais nas áreas de fotografia institucional e de curadoria. Em 2011 publica seu primeiro livro autoral "São Paulo Século XXI", acompanhado de exposição de mesmo título. Neste ano prepara um novo livro e está produzindo uma série de curtas e média metragens sobre a história da fotografia.



Fausto Chermont



Marcos Ribeiro

16h30 - Como agregar valor na impressão: escolha do papel, embalagem, moldura, diferentes suportes e novos produtos Marcos Ribeiro (MR Estúdio Digital); Clício Barroso (ADI); José Fujocka (FineartSTUDIO), com mediação de Nicolau Piratininga (Molducenter)

MARCOS RIBEIRO

Teve seus primeiros contatos com a fotografia ainda na infância através de seu pai, um amador apaixonado. Aos 16 fez seu primeiro curso na Escola Imagem & Ação e apaixonou-se pelo laboratório fotográfico e suas técnicas. Aos 21 começou a trabalhar com Renato Cury e juntos fundam o "Laboratório Fotográfico São Paulo", que oferecia serviços de revelação profissional e ampliações fine art em P&B, Ra4, Ciba Chrome e diversas técnicas artesanais de fotografia. Em 1998 mudou-se para Nova York onde trabalhou como impressor para diversos fotógrafos e artistas em fotografia química e impressão digital (inkjet), fazendo também tratamento digital das imagens. Voltou ao Brasil em 2002 e desde então realiza trabalhos na área através do MR Estúdio Digital.



Clício Barroso

CLÍCIO BARROSO

É fotógrafo, autor de livros técnicos e impressor. Participa regularmente de exposições, e por três vezes recebeu o Prêmio Abril de Jornalismo, categoria Fotografia. Na área digital, estudou com Dan Margulis, Scott Kelby e Peter Krogh, entre outros. Clício tem ministrado cursos, palestras e workshops em faculdades e cursos de pós-graduação em instituições como o Senac, UEL, Escola São Paulo, Madalena CEI, entre outras. É diretor da Associação de Fotógrafos Fototech, colunista da revista *Digital Photography* e colaborador de várias outras revistas especializadas em fotografia.



José Fujocka

JOSÉ FUJOCKA

Nascido em Uberaba (MG), mudou-se para São Paulo em 1988 para cursar "Bacharelado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes". Mas é na fotografia que desde o início dos anos 1990 tem se dedicado, trabalhando como fotojornalista no extinto *Notícias Populares* nos anos 1991 e 1992 e, posteriormente, em 1993, montando um laboratório de fine art print. A partir de 1993 dedica-se ao trabalho fotográfico autoral, organizando e participando de projetos artísticos como o "Arte Cidade". Ganhou diversas bolsas de estudos e prêmios de artes visuais, entre eles a "Bolsa Vitae de Artes" e "Marc Ferrez". Em 1995 foi convidado pelo "Instituto de Artes de Banff", no Canadá, para desenvolver um projeto de arte pública.

NICOLAU PIRATININGA

É produtor de marketing e responsável pela área de conservação e Fine Art da Molducenter. Formado em Comunicação pela Faap, é entusiasta da fotografia e atua em projetos paralelos de registros fotográficos da cidade de São Paulo.



Nicolau Piratininga